ſpirante diceua, chel riſonauano per ſotto quella uirdura gli amoroſi ſo-
ſpiri, iformati dentro il riſeruabile & acceſo core. Ne piu præſto in queſta
angonia agitato, & per queſto modo abſorto eſſendo, che inaduertente al
fine di quella floribonda copertura peruenj, & riguardando una innume
roſa turba di iuuentude promiſcua celebremente feſtigiante mi apparue,
Cum ſonore uoce, & cum melodie di uarii ſoni, Cum uenuſti & ludibon
di tripudii & plauſi, Et cum molta & iocundiſſima lætitia, In una ampliſ
ſima planitie agminatamente ſolatiantiſe. Dique per queſta tale & grata
nouitate in uaſo ſopra ſedendo admiratiuo, di piu oltra procedere, trapen
ſoſo io ſteti.

Et ecco una come inſigne & feſtiua Nympha dindi cum la ſua arden-
te facola in mano deſpartitoſi da quelli, uerſo me dirigendo tendeua gli
uirginei paſſi, Onde manifeſtamente uedendo, che lei era una uera & rea-
le puella non me moſſi, ma læto laſpectai. Et quiui cum puellare prom-
ptitudine, & cum modeſto acceſſo, & cum ſtellãte uolto, pur obuio ad me
gia mai approximata, & ſurridendo uene, Cum tale præſentia & uenuſta
elegantia

elegantia, Quale per auentura non apparue al belligero Marte la amoro-
ſa Idalia, Ne ad eſſa il formoſo paſtore Adone, Ne il delicato Ganymede
al ſummo & inflammato Ioue, Nella belliſſima Pſyche allardente Cupi
dine,

Per laq̃le coſa ſi queſta tra le tre diſcorde Dee, quarta uiduto haueſſio,
& dal ſuperno Ioue iudice fuſſe ſtato conſtituito, Quale nelle umbrante
ſelue di Meſanlone el Phrygio paſtore, Sencia dubio molto piu di admi-
randa forma, & ſencia æquiualentia piu degna del ſcripto pomo, & ſencia
riſpecto alcuno che le altre coſtei iuſtamente harei iudicato. Laquale nel
primo obiecto ſoſpicai che Polia lei per certo ſe fuſſe, Ma la cõditione del
inſueto habito & loco me diſſuaſe. Et per queſta iuridica cognitione ſu-
perſedendo ancipite, & cum ueneranda ſuſpenſione me conſeruai.

Veſtiua dunq; queſta Elioida Nympha el uirgineo & diuo corpuſcu-
lo di ſubtiliſſimo panno di uerde ſeta textile & di ordimento doro (Qua-
le iocundiſſimo coloramento delle pinnule del collo Anatico) commix
to, Sopra una bombicina interula candida & criſpula, la nitidiſſima & de
licatula carne & la lactea cute tegendo, Quale unque prima ſape texere la
inuentrice Pamphila figliola di Platis ne la inſula Coo. Laquale cami-
ſia gratioſamente ſimulaua bianchiſſime & incarneate roſe coprire, Ma la
ueſte ſopra di queſta, cum paruiſſime plicule, o uero rugule elegantemẽte
induta, adhærente, & ſopra gli ampii fianchi appreſſo le mammillule ſtri-
ctiſſimamente di cordicella doro cincta, retinendo ſoppreſſe le plicature
del tenuiſſimo panno ſopra el delicatamente tumidulo pecto, Sopra di
queſta prima cinctura, era ſubtracto la ſuperfluitate del longo ueſtimen-
to, reſtata la liciniata fimbria æqualmente fina ad gli carnoſi tali.

Poſcia ancora queſto ſubleuato indumento ſuccinctulo era alla
prima cordicella doro, Cum il ſacrato Ceſto della ſancta Cytherea. Ilqua
le ingrummato ſubleuamento & circunſinuato & elegantemẽte compo-
ſito intorniaua ſupra el pudico aluo, cum grato tumento, Et di ſopra alle
reſiſtente & tremulenate, & al rotundo & piccolo uentre, il reſiduo del ue
ſtire demeſſo uelaua cum minutiſſime rugature al reflato delle ſuaue au-
re inſtabillule, & per il moto corporeo, fina alle lactee ſuffragine cadente.
Alcuna fiata dagli temperati ſpirari di uentuli, il leue indumento impul
ſo, accuſaua la pudica & ſcitula formula, laqualead quella faceua prom-
pto contempto. Dique non temerariamente ſoſpicai quaſi lei non eſſe-
re compoſitiõe ſpermale. Da poſcia le diſteſe bracce, cum le longe mane,
ornate di ſubtili & tornatili digiti, Cum longiuſcule, ſurrubicundule, &